**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E TRETË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexo tekstin e mëposhtëm dhe përgjigju pyetjeve në vijim:**

1. Çdo ditë e më shumë bukuria e mjedisit po kthehet në shëmti. Në kohët e sotme, njerëzit nuk dinë ta mirëmbajnë mjedisin. prandaj... Njeriu duhet të jetojë në një mjedis të pastër e jo të ndotur nga mbeturinat. Në cilësinë e një mjedisi të mirë, ajri është kryesori. Nëse ai është i ndotur, nuk kemi shëndet të mirë.

2. Mjedisi është çështje shumë e rëndësishme për fëmijët, të rriturit e të moshuarit. Nga ai fitojmë shëndetin. Gjithashtu mjedisi duhet te jetë i mbrojtur nga mbeturinat e ndryshme si ato të ngurta, të lëngëta dhe të gazta.

Në ajër ka shumë mbetje të gazta nga fabrikat, makinat e shumë faktorë të tjerë.  
3. Mjedisi duhet të jetë më i pastër nga sa është, mbeturinat duhet të depozitohen në vendgrumbullimet e caktuara e jo në rrugë, parqe apo kudo.

Për mjedisin duhet të kujdesemi te gjithë dhe të vendosim sa më shumë rregulla, që duhen zbatuar.

4. Ajri, toka, ujërat e lumenjve, liqeneve, deteve e oqeaneve, ujërat nëntokësore dhe gjithçka ku jeton njeriu përbëjnë mjedisin rrethues, tashmë të kthyer në një minë, që mund të shpërthejë në çdo rast.

5. Sot zhvillimi i vrullshëm ekonomik i botës e civilizimi i saj, krahas progresit të madh që kanë sjellë, kanë ndërhyrë edhe në dëmtimin, ku më shumë e ku më pak, të mjedisit tonë rrethues.  
Sot, mjedisi ku zhvillohet aktiviteti i botës së gjallë, është shumë i ndotur nga produkte e mbeturina të shumëllojshme, ndër to vendin kryesor e zënë mbetjet kimike apo siç i njohim ndryshe, kimikatet dhe mbetjet radioaktive.

6. Të gjitha këto dëmtojnë e shkatërrojnë pa dallim bimët, kafshët edhe vetë njeriun.  
Natyra me anë të proceseve dekompozuese që shkaktohen ose përshpejtohen nga dukuri natyrore, si ato atmosferike, tokësore, diellore etj., bën të mundur eliminimin e këtyre mbeturinave ndotëse, por ky ekuilibër është i pamjaftueshëm dhe në mbrojtjen e natyrës sot, është shumë e domosdoshme ndihma e njeriut.

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1) Teksti i mësipërm është një: (1 pikë…)**

**A) tregim B) tekst informues, shkak-pasojë C) tekst përshkrues D) tekst letrar**

**2) Sipas autorit të shkrimit, cili element është kryesori në një mjedis të mirë? (1 pikë…)**

**A) uji B) toka C) ajri D) bimët**

**3) Cila është fjalia kryesore që mbart idenë e shkrimit në paragrafin e parë? (1 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4) Dalloni në paragrafin 1, dy çifte antonimesh. (2 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5) Listoni në fragmentin më lart, tre shkaktarët kryesorë të ndotjes së mjedisit. (3 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6) Ç’zgjidhje propozon autori i shkrimit, për të eliminuar ndotjen? (2 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7) Dalloni në paragrafin 5, një shkak dhe pasojën që rrjedh prej tij. (2 pikë...)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8) Cili është roli i trepikëshit në fjalinë e parë? Çfarë paralajmëron autori përmes tij? (2 pikë...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9) Ktheni tre paragrafë në këshilla, ku të përcjellësh mesazhe domethënëse. (3 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**10) Fjala e nënvizuar në fjalinë:** Në ajër ka shumë mbetje të gazta *nga fabrikat,* është: (1 pikë…)

A) rrethanor vendi B) rrethanor shkaku C) rrethanor qëllimi D) rrethanor mënyre

**11) Plotësoni fjalitë me:** (4 pikë…)

Ne jetojmë në një mjedis të ndotur. (*rrethanor kohe, shprehje ndajfoljore*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Njeriu bën gjithçka (*rrethanor qëllimi, formë e pashtjelluar*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Planeti duhet trajtuar (*rrethanor mënyre, emër me parafjalë*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Planeti ynë po shkatërrohet (*rrethanor shkaku, emër*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12) Fjalia:** *Nëse ai është i ndotur, nuk kemi shëndet të mirë.* është: (1 pikë…)

A) bashkërenditëse B) nënrenditëse C) fjali e thjeshtë

**13) Lidhni fjalitë duke i bashkërenditur me njëra-tjetrën.** (2 pikë…)

Më pëlqen ajri i pastër. Fabrikat dhe tymi i makinave e ndot ajrin. Shëndeti ynë rrezikohet çdo ditë.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14) Vendosni aty ku mungojnë shenjat e pikësimit.** (2 pikë…)

Ç’fatkeqësi, Planeti ynë po shkatërrohet çdo ditë edhe pse ne e parandiejmë këtë rrezik.

**15) Ktheni ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë.**  (2 pikë...)   
Ai tha: “Planeti ynë ndihet i rrezikuar nga papërgjegjshmëria jonë.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-7 | 8-10 | 11-14 | 15-18 | 19-22 | 23-26 | 27-29 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E TRETË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexo tekstin e mëposhtëm dhe përgjigju pyetjeve në vijim:**

1. Në jug të Shqipërisë dhe më këtej kufirit me tokën greke, shtrihet një qytet kur shtëpitë përqafohen me njëra-tjetrën përreth një kështjelle madhështore që na kujton epokën e luftërave të mëdha. Është Gjirokastra, e cila shfaqet si një lumë çatish prej guri, e shtëpish-kala me stil pak oriental, të mbështetura mbi kodrina. Këtu kanë lindur dy personazhe të njohur, të cilët e kanë bërë të njohur vendin e tyre: Enver Hoxha, i cili udhëhoqi vendin në emër të një komunizmi maniak dhe shkrimtari më i famshëm shqiptar, Ismail Kadare. Në një prej romaneve të tij, Ismail Kadare flet për Gjirokastrën si për një mirazh të arkitekturës.

2. Modeli arkitekturor është fakt shumë i veçantë, me shtëpitë e lashta të fortifikuara, trekatëshe dhe që nuk kanë ballkone, por janë të stolisura me shumë dritare të punuara me kujdes. Gdhendjet zbukurojnë edhe portat e banesave, fasadat e dyqaneve, tavanet e shtëpive dhe dyshemetë. Nga çdo kënd mund të thithësh mbresa të pafund: Në këtë qytet janë më shumë se 50 ndërtesat e shpallura monumente kulture, muze të vegjël në një qytet-muze, ku çdo gjë është prej guri dhe shtëpitë, rrugët, rrugicat, trotuaret, urat e stilit venecian dhe vargjet e shkallareve ngjiten drejt kështjellës së mrekullueshme.

3. Me sa duket, emri i qytetit vjen nga legjenda e princeshës Argjiro. Nga kështjella mund të shijohet peizazhi më i bukur i qytetit. Sheshi kryesor i qendrës historike ka marrë emrin e heroit, i cili në vitin 1908 udhëhoqi revoltën antiosmane, “Çerçiz Topulli”. Që këtu fillojnë rrugët e lashta prej kalldrëmi që kanë merituar mbrojtjen që i takon arkitekturës historike. Rrugët përqendrohen në kryqëzimin e quajtur “Qafa e Pazarit”, pjesa më piktoreske e qytetit, ku ndodhen dyqanet tradicionale. Ajo çka e bën Gjirokastrën një qytet-muze është arkitektura, ndërthurja e hapësirave të brendshme dhe dekorimi i shtëpive me ndërtesa të famshme, të cilat ia vlen t’i vizitosh. (*Marrë nga: Flaminia Giurato, T. O)*

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1.Teksi i mësipërm është një: (1 pikë…)**

**A) tekst letrar rrëfimtar B) tekst rrëfimtar joletrar C) tekst poetik D) tekst dramatik**

**2. Përcaktoni llojin: (1 pikë...)**

**A) kronikë B) përshkrim C) argumentues D) informativ-shpjegues**

**3. Autori i shkrimit paraqet: (1 pikë…)**

**A) fakte reale B) përshtypjet e tij C) trillime D) dy të parat**

**4. Në paragrafin e parë, identifikoni tri detaje që zgjojnë imagjinatën. (3 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Vendosni nga një nëntitull për të tri paragrafët e fragmentit. (3 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Në tekst janë përdorur më shumë: (1 pikë…)**

**A) emra B) mbiemra C) folje D) përemra**

**7. Dalloni në paragrafin e parë nga një**: (3 pikë…)

epitet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ metaforë \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ krahasim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Sipas autorit të shkrimit, cilat janë arsyet që e bëjnë Gjirokastrën një qytet-muze?** (2 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Vendosini pjesës një titull që të ketë kuptim të figurshëm**. (1 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**10. Fjala e nënvizuar në fjalinë:** shtëpitë përqafohen *me njëra-tjetrën*, është: (1 pikë…)

A) rrethanor vendi B) kundrinor i zhdrejtë C) rrethanor qëllimi D) rrethanor mënyre

**11.** **Plotësoni fjalitë me:** (4 pikë…)

Kështjella ngrihet (*rrethanor vendi, GE*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kjo kështjellë ka qenë e pamposhtur (*rrethanor kohe, ndajfolje)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Shumë banesa sot po rrezikohen nga *(rrethanor shkaku, emër)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Këtë qytet e kam vizituar *(rrethanor sasie, GE*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Fjalia:** *Me sa duket, emri i qytetit vjen nga legjenda e princeshës Argjiro*... është: (1 pikë..)

A) bashkërenditëse B) nënrenditëse C) fjali e thjeshtë

**13. Lidhni fjalitë duke i nënrenditur me njëra-tjetrën**. (3 pikë…)

Viziton Gjirokastrën, qytetin-muze. Vizitori dallon madhështinë. Qyteti të shpalos. Viziton atë.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** **Rishkruani fjalinë, duke kthyer ligjëratën e zhdrejtë në të drejtë.** (2 pikë...)

Ai na sugjeroi që grupi ynë të vizitonte në fillim kështjellën.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** **Vendosni shenjat e pikësimit.**

Ç’madhështi. Qyteti të mrekullon sepse është i veçantë. (2 pikë…)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-7 | 8-10 | 11-14 | 15-18 | 19-22 | 23-26 | 27-29 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |